|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Приложение к ОПОП по направлению подготовки 45.03.01 Филология (высшее образование - бакалавриат), Направленность (профиль) программы «Профиль"Филология"», утв. приказом ректора ОмГА от 28.03.2022 №28. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Частное учреждение образовательная организация высшего образования«Омская гуманитарная академия» |
| Кафедра "Филологии, журналистики и массовых коммуникаций" |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | УТВЕРЖДАЮ |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Ректор, д.фил.н., профессор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Э. Еремеев |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 28.03.2022 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ |
|  |  |  |  | ЛингвокультурологияБ1.В.03 |  |
| по программе бакалавриата |
|  |  | Направление подготовки: 45.03.01 Филология (высшее образование - бакалавриат)Направленность (профиль) программы: «Профиль"Филология"»Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. |
| Области профессиональной деятельности. 01.ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА. |
| *Профессиональные стандарты:* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **01** | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
| **01.001** | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) |
|  |
| **01.003** | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Типы задач профессиональной деятельности:* | научно-исследовательский, педагогический |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Для обучающихся:** |
|  |
|  | очной формы обучения 2022 года наборана 2022-2023 учебный годОмск, 2022 |

|  |
| --- |
| Составитель:к.ф.н., доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Попова О.В./Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Филологии, журналистики и массовых коммуникаций»Протокол от 25.03.2022 г. №8 |
| Зав. кафедрой, к.ф.н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Попова О.В./ |

|  |
| --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ** |
|  |
| 1 Наименование дисциплины2 Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций3 Указание места дисциплины в структуре образовательной программы4 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине12 Фонд оценочных средств (Приложения 1-5) |

|  |
| --- |
| ***Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с:*** |
| - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 12.08.2020 г. № 986 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология» (далее - ФГОС ВО, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования);- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 (зарегистрирован Минюстом России 13.08.2021, регистрационный № 64644, (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования).Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с локальными нормативными актами ЧУОО ВО «Омская гуманитарная академия» (далее – Академия; ОмГА):- «Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;- «Положением о порядке разработки и утверждения образовательных программ», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;- «Положением о практической подготовке обучающихся», одобренным на заседании Ученого совета от 28.09.2020 (протокол заседания №2), Студенческого совета ОмГА от 28.09.2020 (протокол заседания №2);- «Положением об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе, ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;- «Положением о порядке разработки и утверждения адаптированных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программам магистратуры для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;- учебным планом по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология направленность (профиль) программы: «Профиль"Филология"»; форма обучения – очная на 2022/2023 учебный год, утвержденным приказом ректора от 28.03.2022 №28;Возможность внесения изменений и дополнений в разработанную Академией образовательную программу в части рабочей программы дисциплины «Лингвокультурология» в течение 2022/2023 учебного года:при реализации образовательной организацией основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология; очная форма обучения в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования, Уставом Академии, локальными нормативными актами образовательной организации при согласовании со всеми участниками образовательного процесса. |
|  |
| **1. Наименование дисциплины: Б1.В.03 «Лингвокультурология».** |

|  |
| --- |
| **2. Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:** |
|  |
| В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 12.08.2020 г. № 986 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология» при разработке основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) бакалавриата определены возможности Академии в формировании компетенций выпускников соотнесенные с индикаторами достижения компетенций.Процесс изучения дисциплины «Лингвокультурология» направлен на формирование у обучающегося компетенций и запланированных результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций: |
| **Код компетенции: ПК-2****Способен формировать у обучающихся умения применения в практике устной и письменной речи норм современного литературного русского языка;** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| ПК-2.1 знать основы устной и письменной речи норм современного литературного русского языка |
| ПК-2.4 уметь применять теорию и методику преподавания русского языка |
| ПК-2.6 владеть основами устной и письменной речи норм современного литературного русского языка |
|  |
| **Код компетенции: УК-5****Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| УК-5.2 знать культурные особенности и традиции различных социальных групп |
| УК-5.3 уметь выявлять закономерности исторического развития России в контексте всемирной истории, определять особенности основных этапов эволюции государственности |
| УК-5.4 уметь давать оценку культурно-историческим ценностям России; систематизировать механизмы социально-экономического и политического развития России в контексте всемирно-исторического процесса. |
| УК-5.5 владеть навыками анализа особенностей исторического развития России в контексте всемирной истории |
| УК-5.6 владеть способностью обобщать особенности эволюции процессов государственного развития |
|  |
| **3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы** |
| Дисциплина Б1.В.03 «Лингвокультурология» относится к обязательной части, является дисциплиной Блока Б1. «Дисциплины (модули)». основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология. |

|  |  |
| --- | --- |
| Содержательно-логические связи | Кодыформи-руемыхкомпе-тенций |
| Наименование дисциплин, практик |
| на которые опирается содержание данной учебной дисциплины | для которых содержание данной учебной дисциплины является опорой |
| МифологияАктуальные проблемы лингвистикиИсторический комментарий на занятиях по русскому языкуЛингвистический анализ текстаСовременный русский языкДеловые коммуникацииИстория русского языкаТеория языкаТеория фольклорных и литературных жанровРусский язык и культура речи | Организация внеурочной деятельности по русскому языкуПроизводственная практика (педагогическая практика 2)Подготовка к олимпиадам различного уровня по русскому языку и литературеПроизводственная практика (преддипломная практика) | УК-5, ПК-2 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся** |
| Объем учебной дисциплины – 6 зачетных единиц – 216 академических часовИз них: |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Контактная работа | 72 |
| *Лекций* | 18 |
| *Лабораторных работ* | 0 |
| *Практических занятий* | 54 |
| *Семинарских занятий* | 0 |
| Самостоятельная работа обучающихся | 106 |
| Контроль | 36 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Формы промежуточной аттестации | экзамены 7 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий****5.1. Тематический план** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Наименование раздела дисциплины | Вид занятия | Семестр | Часов |
|  |  |  |  |
| Теоретические и исторические основы лингвокультурологии. Смена парадигм в языкознании. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии. | Лек | 7 | 2 |
| Формирование лингвокультурологии как науки. Цели и задачи лингвокультурологии. Методика, объект и предмет исследования лингвокультурологии. | Лек | 7 | 2 |
| Актуальные проблемы лингвокультурологии. Проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке. | Лек | 7 | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дисциплинарный статус лингвокультурологии. Базовые понятия лингвокультурологии. | Лек | 7 | 2 |
| Человек в пространстве культуры и языка. | Лек | 7 | 2 |
| Уровни языка в культуроведческом аспекте | Лек | 7 | 6 |
| Концептуальная и языковая картина мира | Лек | 7 | 2 |
| Теоретические и исторические основы лингвокультурологии. Смена парадигм в языкознании. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии. | Пр | 7 | 2 |
| Формирование лингвокультурологии как науки. Цели и задачи лингвокультурологии. Методика, объект и предмет исследования лингвокультурологии. | Пр | 7 | 2 |
| Исследовательский инструментарий лингвокультурологии | Пр | 7 | 2 |
| Актуальные проблемы лингвокультурологии. Проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке. | Пр | 7 | 2 |
| Культура как мир смыслов. | Пр | 7 | 2 |
| Слово и художественная литература. | Пр | 7 | 2 |
| Дисциплинарный статус лингвокультурологии. Базовые понятия лингвокультурологии. | Пр | 7 | 2 |
| Человек в пространстве культуры и языка. | Пр | 7 | 2 |
| Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке. | Пр | 7 | 2 |
| Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии. | Пр | 7 | 2 |
| Уровни языка в культуроведческом аспекте. Фонетика. Орфоэпия. | Пр | 7 | 2 |
| Уровни языка в культуроведческом аспекте.Словообразование. | Пр | 7 | 2 |
| Уровни языка в культуроведческом аспекте. Лексика. | Пр | 7 | 2 |
| Уровни языка в культуроведческом аспекте. Фразеология и афористика. | Пр | 7 | 2 |
| Уровни языка в культуроведческом аспекте. Морфология. | Пр | 7 | 2 |
| Уровни языка в культуроведческом аспекте. Синтаксис. | Пр | 7 | 2 |
| Уровни языка в культуроведческом аспекте. Текст. | Пр | 7 | 2 |
| Культурные и языковые маркеры фольклорного дискурса | Пр | 7 | 2 |
| Тексты православно-славянской культуры. Культурные и языковые маркерыправославного дискурса | Пр | 7 | 2 |
| Лингвокультурологический анализ художественного текста: методика и практика | Пр | 7 | 2 |
| Метафора как способ представления культуры. | Пр | 7 | 2 |
| Символ и стереотип как явления культуры. | Пр | 7 | 2 |
| Концептуальная и языковая картина мира | Пр | 7 | 2 |
| Индоевропейские языки. | Пр | 7 | 2 |
| Концептосфера русского языка | Пр | 7 | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Национально-культурная специфика речевого общения | Пр | 7 | 2 |
| Экология языка и культуры. | Пр | 7 | 2 |
| Теоретические и исторические основы лингвокультурологии. Смена парадигм в языкознании. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии. | СР | 7 | 6 |
| Исследовательский инструментарий лингвокультурологии | СР | 7 | 4 |
| Формирование лингвокультурологии как науки. Цели и задачи лингвокультурологии. Методика, объект и предмет исследования лингвокультурологии. | СР | 7 | 10 |
| Культура как мир смыслов. | СР | 7 | 4 |
| Слово и художественная литература. | СР | 7 | 4 |
| Актуальные проблемы лингвокультурологии. Проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке. | СР | 7 | 6 |
| Дисциплинарный статус лингвокультурологии. Базовые понятия лингвокультурологии. | СР | 7 | 6 |
| Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке. | СР | 7 | 2 |
| Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии. | СР | 7 | 2 |
| Человек в пространстве культуры и языка. | СР | 7 | 8 |
| Уровни языка в культуроведческом аспекте. Фонетика. Орфоэпия. | СР | 7 | 4 |
| Уровни языка в культуроведческом аспекте.Словообразование. | СР | 7 | 4 |
| Уровни языка в культуроведческом аспекте. Лексика. | СР | 7 | 4 |
| Уровни языка в культуроведческом аспекте. Фразеология и афористика. | СР | 7 | 4 |
| Уровни языка в культуроведческом аспекте. Морфология. | СР | 7 | 2 |
| Уровни языка в культуроведческом аспекте. Синтаксис. | СР | 7 | 2 |
| Уровни языка в культуроведческом аспекте. Текст. | СР | 7 | 4 |
| Культурные и языковые маркеры фольклорного дискурса | СР | 7 | 4 |
| Тексты православно-славянской культуры. Культурные и языковые маркерыправославного дискурса | СР | 7 | 4 |
| Лингвокультурологический анализ художественного текста: методика и практика | СР | 7 | 4 |
| Метафора как способ представления культуры. | СР | 7 | 4 |
| Символ и стереотип как явления культуры. | СР | 7 | 4 |
| Концептуальная и языковая картина мира | СР | 7 | 10 |
|  | Эк | 7 | 36 |
|  | Конс | 7 | 2 |
| Всего |  |  | 216 |
| \* Примечания:а) Для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение |

|  |
| --- |
| соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, в том числе при ускоренном обучении:При разработке образовательной программы высшего образования в части рабочей программы дисциплины согласно требованиям частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пунктов 16, 38 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимся, который имеет среднее профессиональное или высшее образование, и (или) обучается по образовательной программе высшего образования, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по образовательной программе, установленным Академией в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации).б) Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:При разработке адаптированной образовательной программы высшего образования, а для инвалидов - индивидуальной программы реабилитации инвалида в соответствии с требованиями статьи 79 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; раздела III Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), Федеральными и локальными нормативными актами, Уставом Академии образовательная организация устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).в) Для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»:При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиями частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 20 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимися, зачисленными для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в течение установленного срока освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования с учетом курса, на который они зачислены (указанный срок может быть увеличен не более чем на один год по решению Академии, принятому на основании заявления обуча-ющегося).г) Для лиц, осваивающих образовательную программу в форме самообразования (если образовательным стандартом допускается получение высшего образования по соответствующей образовательной программе в форме самообразования), а также лиц, обучавшихся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе:При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиям пункта 9 части 1 статьи 33, части 3 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 43 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем |

|  |
| --- |
| дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающегося, зачисленного в качестве экстерна для прохождения промежуточной и(или) государственной итоговой аттестации в Академию по соответствующей имеющей государственную аккредитацию образовательной программе в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации. |
| **5.2 Содержание дисциплины** |
| **Темы лекционных занятий** |
| **Теоретические и исторические основы лингвокультурологии. Смена парадигм в языкознании. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии.** |
|
| 1 Лингвистика как наука и ее значение. 2 Идея антропоцентричности языка. 3 Понятие парадигмы в языкознании. Основные парадигмы отечественного языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая. 4 Сущность языка как многостороннего явления. 5 Место лингвокультурологии в антропоцентрической парадигме лингвистики. |
| **Формирование лингвокультурологии как науки. Цели и задачи лингвокультурологии. Методика, объект и предмет исследования лингвокультурологии.** |
| 1 Оформление лингвокультурологии как научной дисциплины. Определение науки. Основные направления (лингвокультурология отдельной социальной группы, диахроническая, сравнительная, сопоставительная лингвокультурология и лингвокультурная лексикография) и школы лингвокультурологии (Ю.Ю.Степанова, Н.Д.Арутюновой, В.Н.Телия, В.В.Воробьева). 2 Основные цели и задачи лингвокультурологии. 3 Методология науки: философская, общенаучная и частная. 4 Объект (исследование взаимодействия языка, который есть транслятор культурной информации, культуры с ее установками и преференциями и человека, который создает эту культуру, пользуясь языком) и предмет исследования лингвокультурологии: слова и выражения, которые являются предметом описания в лингвострановедении, мифологизированные языковые единицы, обряды и поверья, ритуалы и обычаи, закрепленные в языке, паремиологический, фразеологическийфонд языка, эталоны, стереотипы, символы, метафоры и образы, стилистический уклад разных языков, речевое поведение, область речевого этикета. |
| **Актуальные проблемы лингвокультурологии. Проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке.** |
| 1. Место языка в культуре личности, взаимосвязь языка и культуры в современном мире высоких технологий и в информационном обществе. 2. Обучение языку не возможно в отрыве от культуры носителей языка. 3. Значение как связующее звено между языком народа и его культурой. 4. Специфические особенности лингвокультурологии как науки. 5.Витгенштейн, Н.Бор, Х.Г.Гадамер). 6. Лингвистическая концепция В. фон Гумбольдта по проблеме «язык-культура». 7.Взгляды Э. Сепира, Б. Уорфа, К. Фосслера, Ф. де Соссюра на взаимосвязь языка и культуры. 8. Отечественные ученые о соотношении языка и культуры (Г.О.Винокур, А.А.Потебня, Ф.И.Буслаев, А.Н.Афанасьев). |
| **Дисциплинарный статус лингвокультурологии. Базовые понятия лингвокультурологии.** |
| 1.Взаимосвязь лингвокультурологии с дисциплинами лингвистического направления: этнолингвистика, лингвофольклористика, лингвострановедение, этнопсихолингвистика, социолингвистика, лингвокультуроведение. 2. Статус лингвокультурологии в ряду гуманитарных дисциплин: философия, психология, социология, фольклористика, культурология. 3. Основной терминологический аппарат лингвокультурологии. 4. Определение основных категорий лингвокультурологии: культурная сема, культурный фон, культурный концепт, культурный фонд, тип культуры, язык культуры, культурные ценности и установки, лингвокультурема, субкультура, культурная универсалия. |

|  |
| --- |
| **Человек в пространстве культуры и языка.** |
| 1.Понятие «языковая личность». 2.Уровни языковой личности (вербальносемантический, когнитивный, прагматический, структурный). 3.Различные подходы к изучению языковой личности. 4.Место языковой личности в пространстве культуры. 5.Образ человека в традиционной культуре. 6.Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке («маскулинность», «фемининность»). |
| **Уровни языка в культуроведческом аспекте** |
| 1.Языковая картина мира и этнокультурная специфика слова. 2.Национально-культурная семантика уровней языка. 3.Фонетика. Звуковой аспект языка как отражение его национального своеобразия и эмоционально-эстетическое восприятие иностранного языка инофонами. Русская фонетика и интонация как феномены национальной культуры. Критерий шибболета.4.Лексика. Эквивалентная, безэквивалентная и интернациональная лексика. Понимание культур через посредство ключевых слов. Семантическое пространство языка: формальные и лексикосемантические парадигмы слов (семантическое поле, лексико- семантическая группа, тематическая группа, ситуативная группа, коммуникативная группа, родо-видовая группа (рубрика тезауруса), синонимический ряд, антонимическая пара, словообразовательное гнездо, эпидигматическая группа (совокупность всех значений, или ЛСВ одного многозначного слова)). Межъязыковое лексическое понятие - понятие этнокультурных общностей. Безэквивалентная и фоновая лексика. Лингвострановедческая теория слова (Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров). Классификация безэквивалентной и фоновой лексики. Фоновые особенности ономастической лексики. Онимы в пословицах, поговорках, фразеологизмах. Специфика русской антропонимической системы и ее связь с речевым этикетом. Фоновые особенности терминологической лексики. Национальнокультурная семантика русской лингвистической и литературоведческой терминологии. Проблема эквивалентной и безэквивалентной лексики.5.Фразеология и афористика. Национально-культурная семантика фразеологического и афористического фонов. Лингвокультурологический аспект фразеологии: Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира народа. Внутренняя форма фразеологизма, денотативный и коннотативный аспекты русской фразеологии. Механизм формирования фразеологизмов и закрепления в нем культурной информации. 6.Словообразование: национально-культурная семантика. Экспрессивное словообразование. Диминутивы как типичная черта русского языкового сознания.7.Морфология: национально-культурный компонент семантики. Варьирование корней, краткие формы прилагательных в функции определений, варианты предложно-падежных парадигм, «одноразовый вид» русского глагола. 8.Синтаксис. Роль синтаксиса в языковой картине мира, в реализации актуальных культурологических тенденций. Методика контрастивно-культурологического описания синтаксиса. Синтаксемы со значением лица, критерия оценки и социальной характеристики лица. Словосочетания как продукт компрессии фоновой информации. Типы фоновых глаголовпредикатов. Предложение в аспекте культурологии.9. Национально-культурная традиция в текстообразовании. Текст. Культурологический аспект текста. Национально-культурный компонент текста. Прагматичные и проектные тексты. Прецедентные тексты и прецедентные высказывания. Роль фоновых знаний в восприятии социокультурной информативности текста.10. Дискурс. |
| **Концептуальная и языковая картина мира** |
| 1.Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность». Национальные картины мира и научные картины мира. Лексикография. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. Сквозные мотивы русской языковой картины мира. 2.Понятие о концептуальной картине мира: концепт и его виды. 4.Концептосфера. Национальные детерминированные концепты. Культурный концепт и картина мира. 3.Языковая картина мира. 4.Имя как основной носитель национально-культурной информации. 5.Особенности функционирования прецедентных имен. Когнитивная лингвистика. |

|  |
| --- |
| 6.«Языковая картина мира» как распространенная научная метафора. Метафора, сравнение и символ в концептуальной картине мира этноса. |
| **Темы практических занятий** |
|  |
| **Теоретические и исторические основы лингвокультурологии. Смена парадигм в языкознании. Новая парадигма знаний и место в ней лингвокультурологии.** |
| 1 Лингвистика как наука и ее значение. 2 Идея антропоцентричности языка. 3 Понятие парадигмы в языкознании. Основные парадигмы отечественного языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая. 4 Сущность языка как многостороннего явления. 5 Место лингвокультурологии в антропоцентрической парадигме лингвистики. |
|  |
| **Формирование лингвокультурологии как науки. Цели и задачи лингвокультурологии. Методика, объект и предмет исследования лингвокультурологии.** |
| 1 Оформление лингвокультурологии как научной дисциплины. Определение науки. Основные направления (лингвокультурология отдельной социальной группы, диахроническая, сравнительная, сопоставительная лингвокультурология и лингвокультурная лексикография) и школы лингвокультурологии (Ю.Ю.Степанова, Н.Д.Арутюновой, В.Н.Телия, В.В.Воробьева). 2 Основные цели и задачи лингвокультурологии. 3 Методология науки: философская, общенаучная и частная. 4 Объект (исследование взаимодействия языка, который есть транслятор культурной информации, культуры с ее установками и преференциями и человека, который создает эту культуру, пользуясь языком) и предмет исследования лингвокультурологии: слова и выражения, которые являются предметом описания в лингвострановедении, мифологизированные языковые единицы, обряды и поверья, ритуалы и обычаи, закрепленные в языке, паремиологический, фразеологическийфонд языка, эталоны, стереотипы, символы, метафоры и образы, стилистический уклад разных языков, речевое поведение, область речевого этикета. |
|  |
| **Исследовательский инструментарий лингвокультурологии** |
| Методология и методы лингвокультурологии.Методика исследования коррелятивных связей языка и культуры:1) культурологический подход к фактам языка (от культуры к языку),основанный на культурных концептах; 2) лингвистический подход к явлениямкультуры (от языка к культуре) с использованием собственнолингвистических методов; 3) комплексный подход, реализующийся в понятиилингвокультурологического поля. |
|  |
| **Актуальные проблемы лингвокультурологии. Проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке.** |
| 1. Место языка в культуре личности, взаимосвязь языка и культуры в современном мире высоких технологий и в информационном обществе. 2. Обучение языку не возможно в отрыве от культуры носителей языка. 3. Значение как связующее звено между языком народа и его культурой. 4. Специфические особенности лингвокультурологии как науки. 5.Витгенштейн, Н.Бор, Х.Г.Гадамер). 6. Лингвистическая концепция В. фон Гумбольдта по проблеме «язык-культура». 7.Взгляды Э. Сепира, Б. Уорфа, К. Фосслера, Ф. де Соссюра на взаимосвязь языка и культуры. 8. Отечественные ученые о соотношении языка и культуры (Г.О.Винокур, А.А.Потебня, Ф.И.Буслаев, А.Н.Афанасьев). |

|  |
| --- |
| **Культура как мир смыслов.** |
| 1 Понятие «культуры»: история термина, многообразие подходов к определению.Соотношение понятий «культура» и «традиция». Культура как результат мыслительнойдеятельности человека.2 Понятие о культурном смысле и культурной коннотации.3 Этническая ментальность.4 Понятия «ментальность» и «менталитет»: история терминов, многообразиеподходов к определению, соотношение понятий. Отражение проблематики менталитета вфилософии, психологии, фольклористике, истории. Аспекты изучения менталитета народаи его актуальность. Трудности в исследовании менталитета. Культурологическаядифференциация менталитета. Русская ментальность. |
|  |
| **Слово и художественная литература.** |
| 1 Язык и национальная принадлежность художественного произведения.2 Проблемы билингвизма, автоперевода и перевода.3 Вербальное творчество на неродном языке и шедевры мировой литературы. |
|  |
| **Дисциплинарный статус лингвокультурологии. Базовые понятия лингвокультурологии.** |
| 1.Взаимосвязь лингвокультурологии с дисциплинами лингвистического направления: этнолингвистика, лингвофольклористика, лингвострановедение, этнопсихолингвистика, социолингвистика, лингвокультуроведение. 2. Статус лингвокультурологии в ряду гуманитарных дисциплин: философия, психология, социология, фольклористика, культурология. 3. Основной терминологический аппарат лингвокультурологии. 4. Определение основных категорий лингвокультурологии: культурная сема, культурный фон, культурный концепт, культурный фонд, тип культуры, язык культуры, культурные ценности и установки, лингвокультурема, субкультура, культурная универсалия. |
|  |
| **Человек в пространстве культуры и языка.** |
| 1.Понятие «языковая личность». 2.Уровни языковой личности (вербальносемантический, когнитивный, прагматический, структурный). 3.Различные подходы к изучению языковой личности. 4.Место языковой личности в пространстве культуры. 5.Образ человека в традиционной культуре. 6.Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке («маскулинность», «фемининность»). |
|  |
| **Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке.** |
| 1 Понятия «маскулинность» и «фемининность» в культуре этноса: вмифологических представлениях, в истории, социальной жизни и их проявления в языке.2 Стереотипы о мужском и женском. Речевое поведение мужчин и женщин. |
|  |
| **Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии.** |
| 1 Представления о человеке и его месте в окружающем мире по данныммифологических источников.2 Внешний облик человека, запечатленный в мифе и языке; душа и сердце как«духовные центры» человека по мифологическим представлениям. |
|  |
| **Уровни языка в культуроведческом аспекте. Фонетика. Орфоэпия.** |
| Фонетика. Звуковой аспект языка как отражение его национальногосвоеобразия и эмоционально-эстетическое восприятие иностранного языкаинофонами. Русская фонетика и интонация как феномены национальнойкультуры. Критерий шибболета. |
|  |
| **Уровни языка в культуроведческом аспекте.Словообразование.** |
| Словообразование-, национально-культурная семантика. Экспрессивноесловообразование. Диминутивы как типичная черта русского языковогосознания. |

|  |
| --- |
| **Уровни языка в культуроведческом аспекте. Лексика.** |
| Лексика. Эквивалентная, безэквивалентная и интернациональнаялексика. Понимание культур через посредство ключевых слов.Семантическое пространство языка: формальные и лексикосемантические парадигмы слов (семантическое поле, лексико-семантическаягруппа, тематическая группа, ситуативная группа, коммуникативная группа,родо-видовая группа (рубрика тезауруса), синонимический ряд,антонимическая пара, словообразовательное гнездо, эпидигматическая группа(совокупность всех значений, или ЛСВ одного многозначного слова)).Межъязыковое лексическое понятие - понятие этнокультурныхобщностей.Безэквивалентная и фоновая лексика. Лингвострановедческая теорияслова (Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров). Классификация безэквивалентной ифоновой лексики.Фоновые особенности ономастической лексики. Онимы в пословицах,поговорках, фразеологизмах. Специфика русской антропонимической системыи ее связь с речевым этикетом.Фоновые особенности терминологической лексики. Национальнокультурная семантика русской лингвистической и литературоведческойтерминологии. |
|  |
| **Уровни языка в культуроведческом аспекте. Фразеология и афористика.** |
| Фразеология и афористика. Национально-культурная семантикафразеологического и афористического фонов. |
|  |
| **Уровни языка в культуроведческом аспекте. Морфология.** |
| Морфология: национально-культурный компонент семантики.Варьирование корней, краткие формы прилагательных в функцииопределений, варианты предложно-падежных парадигм, «одноразовый вид»русского глагола. |
|  |
| **Уровни языка в культуроведческом аспекте. Синтаксис.** |
| Синтаксис. Роль синтаксиса в языковой картине мира, в реализацииактуальных культурологических тенденций. Методика контрастивнокультурологического описания синтаксиса. Синтаксемы со значением лица,критерия оценки и социальной характеристики лица. Словосочетания какпродукт компрессии фоновой информации. Типы фоновых глаголовпредикатов. Предложение в аспекте культурологии. Национально-культурнаятрадиция в текстообразовании. |
|  |
| **Уровни языка в культуроведческом аспекте. Текст.** |
| Текст. Культурологический аспект текста. Национально-культурныйкомпонент текста. Прагматичные и проектные тексты. Прецедентные текстыи прецедентные высказывания. Роль фоновых знаний в восприятиисоциокультурной информативности текста. |
|  |
| **Культурные и языковые маркеры фольклорного дискурса** |
| 1. Прагматические свойства текстов диалектной культуры.2. Роль текстов фольклорного типа в формировании национальных стереотипов.3. Пословицы, сказки, анекдоты и др. жанры.4. Национально-специфическое и универсальное для российской фольклорной культуры.Особая роль смеховой культуры. |
|  |
| **Тексты православно-славянской культуры. Культурные и языковые маркеры****православного дискурса** |
| 1. Место текстов православно-славянской культуры в системе национальных ценностей.Культурный и языковой код православного дискурса.2. Культурные маркеры православного дискурса.3. Языковые маркеры православного дискурса. |

|  |
| --- |
| **Лингвокультурологический анализ художественного текста: методика и практика** |
| 1. Лингвокультурологический анализ текста как разновидность лингвистического анализа.2. Методика лингвокультурологического анализа, алгоритм анализа. |
|  |
| **Метафора как способ представления культуры.** |
| 1 Понятие «метафора».2 Соотношение понятий «метафора» и «фразеологическая единица».3 Метафора в концептуальной картине мира этноса.4 Теория метафоры. 5 Основные характеристики метафоры как явления культуры. |
|  |
| **Символ и стереотип как явления культуры.** |
| 1 Понятия «символ», «стереотип», «эталон», их соотношение.2 Символ и ритуал. Научное изучение символов. Роль и значение языковогосимвола в культуре этноса. Основные признаки символа. Символ и знак: сходства иотличия. Символ и архетип.3 Феномен стереотипа в национальной культуре. Классификация стереотипов:автостереотипы и гетеростереотипы, этнические и культурные стереотипы. Стереотип иэталон. |
|  |
| **Концептуальная и языковая картина мира** |
| 1.Соотношение понятий «картина мира» и «ментальность». Национальные картины мира и научные картины мира. Лексикография. Картина мира в контексте изучения смежных гуманитарных наук: философии, культурологии, этнографии, лингвистике. Сквозные мотивы русской языковой картины мира. 2.Понятие о концептуальной картине мира: концепт и его виды. 4.Концептосфера. Национальные детерминированные концепты. Культурный концепт и картина мира. 3.Языковая картина мира. 4.Имя как основной носитель национально-культурной информации. 5.Особенности функционирования прецедентных имен. Когнитивная лингвистика. 6.«Языковая картина мира» как распространенная научная метафора. Метафора, сравнение и символ в концептуальной картине мира этноса. |
|  |
| **Индоевропейские языки.** |
| 1. Теория праязыка. 2. Родство слов. 3. Этимология , этимоны, праформы.4. Славянские языки. |
|  |
| **Концептосфера русского языка** |
| Культурное пространство и концептосфера русского языка.Индивидуальные, микро-, макрогрупповые, цивилизационные,общечеловеческие концептосферы. Концепт как категориялингвокультурологии. Лингвокультурный типаж как разновидность концепта.Ключевые концепты (константы) русской культуры. Общностьконцептосфер русского и белорусского языков как языков одного«лингвокультурного типа» (Б.М. Гаспаров). Концепция лингвокультурнойобщности восточнославянских языков.Интерпретация концептов с лингвистической точки зрения. |
|  |
| **Национально-культурная специфика речевого общения** |
| Вербальное, паравербальное и невербальное общение. Понятие речевогообщения и речевого поведения. Структура и специфика стандартовкоммуникации. Рече-поведенческие тактики и стратегии общения.Языковая ментальность как отражение социокультурной средыреализации речевого общения. Когнитивные и прагматические аспектыреализации языковых единиц в речевом общении.Этнокультурные аспекты речевого общения. Национально-культурнаяспецифика организации речевого общения. Национальные социокультурныестереотипы речевого общения. Национально-культурная специфика русскогоречевого общения. |

|  |
| --- |
| **Экология языка и культуры.** |
| 1 Экология в современном мире: понятие, задачи, сферы приложения.2 Важнейшие компоненты экологии культуры.3 Роль элиты общества в сохранении культурных ценностей нации.4 Сохранение культуры в области человеческих отношений.5 Гражданское общество как компонент в комплексе решения проблем экологиикультуры и языка.6 Сохранение национального языка как направления решения проблемы всохранения культуры. Эколингвистика.7 Язык и речь в контексте экологии культуры. |
| **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине** |
| 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Лингвокультурология» / Попова О.В.. – Омск: Изд-во Омской гуманитарной академии, 2022.2. Положение о формах и процедуре проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37.3. Положение о правилах оформления письменных работ и отчётов обучающихся, одобренное на заседании Ученого совета от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 01.09.2016 № 43в.4. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37. |
|  |  |
| **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины****Основная:** |
| 1. Современный русский язык / Лекант П. А., Диброва Е. И., Касаткин Л. Л., Клобуков Е. В.. - 5-е изд. - Москва: Юрайт, 2020. - 493 с . - ISBN: 978-5-9916-9883-2. - URL: <https://urait.ru/bcode/449966>  |
| 2. Лингвокультурология. Введение / Маслова В. А., Бахтикиреева У. М.. - 2-е изд. - Москва: Юрайт, 2020. - 208 с . - ISBN: 978-5-534-06586-2. - URL: <https://urait.ru/bcode/454627>  |
|  | *Дополнительная:* |
| 1. Лингвокультурология и лингвострановедение / Проскурин, С. Г., Проскурина, А. В.. - Лингвокультурология и лингвострановедение - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. - 135 с. - ISBN: 978-5-7782-4041-4. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/98792.html>  |
|
| **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины** |
| 1. ЭБС IPRBooks Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>2. ЭБС издательства «Юрайт» Режим доступа: <http://biblio-online.ru>3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>4. Научная электронная библиотека e-library.ru Режим доступа: <http://elibrary.ru>5. Ресурсы издательства Elsevier Режим доступа: <http://www.sciencedirect.com>6. Федеральный портал «Российское образование» Режим доступа: [www.edu.ru](http://www.edu.ru)7. Журналы Кембриджского университета Режим доступа: <http://journals.cambridge.org> |

|  |
| --- |
| 8. Журналы Оксфордского университета Режим доступа: <http://www.oxfordjoumals.org>9. Словари и энциклопедии на Академике Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>10. Сайт Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук. Режим доступа: <http://www.benran.ru>11. Сайт Госкомстата РФ. Режим доступа: <http://www.gks.ru>12. Сайт Российской государственной библиотеки. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru>13. Базы данных по законодательству Российской Федерации. Режим доступа: <http://ru.spinform.ru>Каждый обучающийся Омской гуманитарной академии в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде Академии. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно- телекоммуникационной сети «Интернет», и отвечает техническим требованиям организации как на территории организации, так и вне ее.Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет». |
| **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины** |
| К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умений самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие в практических занятиях, выполнение контрольных заданий и тестов. При этом самостоятельная работа обучающихся играет решающую роль в ходе всего учебного процесса. Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Целесообразно посвящать до 20 минут изучению конспекта лекции в тот же день после лекции и за день перед лекцией. Теоретический материал изучать в течение недели до 2 часов, а готовиться к практическому занятию по дисциплине до 1.5 часов.Для понимания материала учебной дисциплины и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:⦁ после прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры;⦁ при подготовке к лекции следующего дня нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции;⦁ в течение недели выбрать время для работы с литературой по учебной дисциплине в библиотеке и для решения задач;⦁ при подготовке к практическим /семинарским/лабораторным занятиям повторить основные понятия и формулы по теме домашнего задания, изучить примеры;⦁ решая упражнение или задачу, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать; наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 аналогичные задачи. При решении задач всегда необходимо комментировать свои действия и не забывать о содержательной интерпретации. |

|  |
| --- |
| Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, текст лекций, а также электронные пособия.Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекций изучаются научная литература по данной учебной дисциплине. Полезно использовать несколько учебников, однако легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью после прочтения очередной главы желательно выполнить несколько простых упражнений на соответствующую тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе и попробовать ответить на следующие вопросы: о чем эта глава, какие новые понятия в ней введены, каков их смысл. При изучении теоретического материала всегда полезно выписывать формулы и графики.При выполнении домашних заданий и подготовке к контрольной работе необходимо сначала прочитать теорию и изучить примеры по каждой теме. Решая конкретную задачу, предварительно следует понять, что требуется в данном случае, какой теоретический материал нужно использовать, наметить общую схему решения. При решении задачи «по образцу» рассмотренного на аудиторном занятии или в методическом пособии примера, то желательно после этого обдумать процесс решения и попробовать решить аналогичную задачу самостоятельно.При подготовке к промежуточной аттестации необходимо освоить теоретические положения данной дисциплины, разобрать определения всех понятий и постановки моделей, описывающих процессы, рассмотреть примеры и самостоятельно решить несколько типовых задач из каждой темы. Дополнительно к изучению конспектов лекций необходимо пользоваться учебниками по учебной дисциплине. |
| **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем** |
| Перечень программного обеспечения• Microsoft Windows 10 Professional• Microsoft Windows XP Professional SP3• Microsoft Office Professional 2007 Russian• Cвободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice 6.0.3.2 Stable• Антивирус Касперского• Cистема управления курсами LMS Русский Moodle 3KLСовременные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: |
| • Сайт Федеральной службы государственной статистики РФ [www.gks.ru](http://www.gks.ru) |
| • Сайт Правительства РФ [www.government.ru](http://www.government.ru) |
| • Сайт Президента РФ <http://www.president.kremlin.ru> |
| • Сайт "Права человека в Российской Федерации" <http://www.ict.edu.ru> |
| • Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» |
| • Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшегообразования <http://fgosvo.ru> |
| • Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru> |
| • Справочная правовая система «Гарант» <http://edu.garant.ru/omga/> |
| • Справочная правовая система «Консультант Плюс» <http://www.consultant.ru/edu/student/study/> |
| **Электронная информационно-образовательная среда** |
| Электронная информационно-образовательная среда Академии, работающая на платформе LMS Moodle, обеспечивает:• доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем ( ЭБС IPRBooks, ЭБС Юрайт ) и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; |

|  |
| --- |
| • фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;• проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;• формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;• взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:• сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;• обработка текстовой, графической и эмпирической информации;• подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;• самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;• использование электронной почты преподавателями и обучающимися для рассылки информации, переписки и обсуждения учебных вопросов.• компьютерное тестирование;• демонстрация мультимедийных материалов. |
|  |
| **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине** |
| Для осуществления образовательного процесса Академия располагает материально- технической базой, соответствующей противопожарным правилам и нормам, обеспечивающим проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных рабочей программой дисциплины.Специальные помещения представляют собой учебные аудитории учебных корпусов, расположенных по адресу г. Омск, ул. 4 Челюскинцев, 2а, г. Омск, ул. 2 Производственная, д. 41/11. Для проведения лекционных занятий: учебные аудитории, материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; кафедра, ноутбуки; операционная система Microsoft Windows XP, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base; 1С:Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; актовый зал, материально-техническое оснащение которого составляют: Кресла, Кафедра, стол, микше, микрофон, аудио-видео усилитель, ноутбук, Операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007;2. Для проведения практических/семинарских занятий: учебные аудитории, лингофонный кабинет материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; наглядные материалы; кафедра, ноутбуки; операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base; 1С: Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2; Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; электронно- библиотечные системы «IPRbooks» и «ЭБС ЮРАЙТ».3. Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и |

|  |
| --- |
| промежуточной аттестации имеются учебные аудитории материально-техническое оснащение которых составляют: столы компьютерные, стол преподавательский, стулья, учебно-наглядные пособия: наглядно-дидактические материалы, доска пластиковая, видеокамера, компьютер (8 шт.), Линко V8.2, Операционная система Microsoft Windows XP, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base, Линко V8.2, 1С:Предпр.8.Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)4. Для самостоятельной работы: аудитории для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, библиотека, читальный зал, материально-техническое оснащение которых составляют: столы, специализированные стулья, столы компьютерные, компьютеры, стенды информационные, комплект наглядных материалов для стендов. Операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». |